



El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

Profesor/a: LUCELIDA MOLANO GUZMAN		Grado: 11
Asignatura: Artística		Nombre del estudiante:
Fecha de entrega de la guía desarrollada: Final del mes de Mayo.	Nombre sede: San Rafael	Acompañamiento al proceso: <i>Se comunicará por vía Telefónica o whatsapp. Los estudiantes se comunicarán con la docente: Lucelida Molano al celular 3213196282 de 7 a 1 de la tarde, de lunes a viernes.</i>



**1. Me preparo para desarrollar la guía** Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

Materiales o recursos que voy a necesitar	El profesor/a sugiere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales generales como cuaderno, borrador, lápiz o lápices de color, etc.</li> <li>• Celular, whatsapp, hojas de block.</li> </ul>
Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar	El profesor/a sugiere: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espacio limpio</li> <li>• Espacio ventilado.</li> </ul>



**Exploración.**

Actividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuáles son las canciones que más escuchan o escuchaban los abuelos?</li> <li>• ¿Cuáles son los dichos más populares de nuestra región?</li> <li>• Describe con tus propias palabras ¿qué es un dicho y ¿qué es un refrán?</li> </ul>
Preguntas para reflexionar y responder	



**2. Momento de estructuración y práctica**

Indicaciones	<p><b>Lee cuidadosamente el siguiente texto.</b></p> <p><b>SABERES ANCESTRALES</b></p> <p>Son un patrimonio cuyo valor no se circunscribe únicamente a las comunidades originarias, sino que dichos saberes constituyen un importante recurso para toda la humanidad.</p> <p>Las prácticas ancestrales se refieren a los conocimientos y las practicas desarrolladas por las comunidades locales a través del tiempo para comprender y manejar sus propios ambientes locales.</p> <p>La importancia de conservar y apoyar las iniciativas culturales es vital para seguir sosteniéndonos no solo como individuos, sino para preservar nuestra identidad....</p>
--------------	---

Conservar y seguir desarrollando nuestra cultura es fundamental para nuestro crecimiento de nosotros como seres vivos en sociedad.

Las actividades que realizaremos en esta guía nos ayudaran a ser seres humanos capaces de defender nuestra cultura raíces y valores, a sentirnos orgullosos y saber ser diferentes.

**DICHO**

Conjunto de palabras que se da al expresar algo que no coincide con el sentido literal de las mismas. Pueden aparecer como sinónimos del modismo o la locución adverbial.

**REFRAN**

Frase de origen popular repetida tradicionalmente de forma invariable en la cual se expresa un pensamiento moral, un consejo o una enseñanza, partí cularmente la que está estructurada en verso y rima en asonancia o consonancia.



Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse

- ❖ Encuentra el significado de: dicho, refrán, adagio, aforismo, proverbio.
- ❖ Que significado le das a:

**“Palabras necias oídos sordos”.**

**“Me tocó bailar con la más fea”**

- ❖ Que significa el dicho:

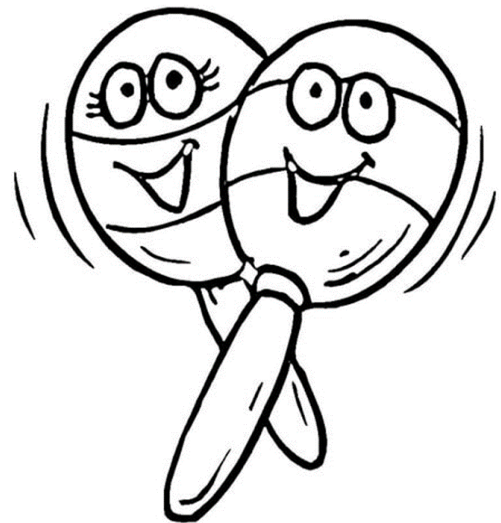
**“Dar palos de ciego”**



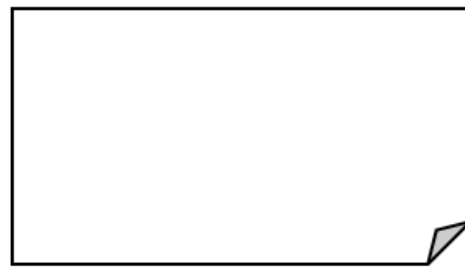
- ❖ Haz un cuadro comparativo entre dicho y refrán

DICHO	REFRÁN

- ❖ En un momento de encuentro familiar pregunta 3 dichos y tres refranes que utilizaban los mayores y elabora un texto donde escriba la importancia que tienen estas expresiones en nuestra cultura



- ❖ Crea 4 coplas donde se refleje la importancia de recuperar la riqueza artística de los dichos refranes de nuestras familias y por ende de nuestra región.



- ❖ Realizar un video que será enviado por Whatsapp busca el ritmo musical que más te guste cántalas en compañía de tus familiares y envíalas.



## FORMA, COLOR Y TEXTURA

El dibujo es una de las técnicas expresivas más antiguas y versátiles que existen. Para hacer dibujos es posible emplear materiales tan diversos como puntas de metal, carbón, polvo de carbón, grafito, colores minerales y lápices de color. Como soportes o superficies para dibujar se puede usar papel, piedra, cartón, metal, agua, etc. ¡Prácticamente es posible dibujar sobre cualquier superficie!



Cuevas Lascaux



Cuevas Lascaux



Cuevas de Altamira

- ❖ ¿Cómo crees tú que creaban imágenes nuestros antepasados hace miles de años?
- ❖ Observa las formas y texturas y los colores de las anteriores imágenes y saca tus propias conclusiones.

Como puedes ver, el intento de las personas por captar y crear formas, texturas y colores empezó hace miles de años y continúa hoy en día.



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Imagina que elementos de tu casa, naturaleza, en general todo lo que te rodea, de ahí empieza a experimentar con ello, por ejemplo, hojas, carbón entre otros y experimenta las diferentes formas que pueden surgir de ellos a través de los colores que transmiten.

Luego escoge 1 y en una hoja o al revés de estas plasma un dibujo que refleje un dicho o un refrán propios de nuestra cultura.



Momento de transferencia y valoración

**Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender**

Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.

Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí las indicaciones con detenimiento?



¿Qué piensas de lo que su abuelo o abuela le contaban?



¿Sus padres saben dichos y refranes?



¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer?



Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.

Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas

¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado?



¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado?



¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé?



Explico

¿Cuál fue la parte favorita del trabajo?

¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo?

Recordarles lo más importante es el respeto, responsabilidad, compromiso

Los trabajos deben ser con estética